

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Архангельская средняя школа Соловецких юнг»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

на 2022-2023 учебный год

Класс: 4-А, 4-Б, 4-В, 4-Г

Составители:  
Юрьева Е.В.  
Мельничек С.В.  
Павлова Е.И.  
Марцюга Л.С.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Раздел 1 «Информационный центр»**

#### ***Учащийся научится:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Раздел 2 Проект «Дружный класс»**

#### ***Учащийся научится:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;
- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;
- выполнять правила безопасного пользования компьютером;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

### **Раздел 3 Студия «Реклама»**

#### ***Учащийся научится:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;*
- *делать выводы о наблюдаемых явлениях;*
- *открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);*
- *обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.*

**Раздел 4 Студия «Декор интерьера»**

***Учащийся научится:***

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- \_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;
- \_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;
- \_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- \_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- \_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- \_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- \_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- \_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;*

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

## **Раздел 5 «Новогодняя студия»**

### **Учащийся научится:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

## **Раздел 6 Студия «Мода»**

### **Учащийся научится:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для

выполнения практических работ;

- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;*
- *открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);*
- *знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;*
- *обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.*

## **Раздел 7 Студия «Подарки»**

**Учащийся научится:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);*
- *планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;*

- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

## **Раздел 8 Студия «Игрушки»**

### **Учащийся научится:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);
- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

## **2. Основное содержание учебного предмета "Технология"**

### **Раздел 1 «Информационный центр»**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

## **Раздел 2 Проект «Дружный класс»**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **Раздел 3 Студия «Реклама»**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совмест-

ной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Раздел 4 Студия «Декор интерьера»**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

#### **Раздел 5 «Новогодняя студия»**

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).



Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

## **Раздел 6 Студия «Мода»**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **Раздел 7 Студия «Подарки»**

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

## **Раздел 8 «Студия «Игрушки»»**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение

необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема урока  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
|    | <b>Раздел 1 «Информационный центр»</b>  | <b>1</b>     |
| 1. | Вспомним, обсудим. Информация, Интернет. Создание презентаций. Программа Power Point. История развития техники. | 1            |
|    | <b>Раздел 2 Проект «Дружный класс»</b>  | <b>3</b>     |
| 2. | Презентация класса.   | 1            |
| 3. | Эмблема класса.   | 1            |
| 4. | Папка «Мои достижения».   | 1            |
|    | <b>Раздел 3 Студия «Реклама»</b>  | <b>4</b>     |
| 5. | Реклама.  | 1            |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 6.  | Упаковка для мелочей.                        | 1        |
| 7.  | Коробочка для подарка.                       | 1        |
| 8.  | Упаковочка для сюрприза.                     | 1        |
|     | <b>Раздел 4 Студия «Декор интерьера»</b>     | <b>6</b> |
| 9.  | Интерьеры разных времён.                     | 1        |
| 10. | Художественная техника декупаж.              | 1        |
| 11. | Плетёные салфетки.                           | 1        |
| 12. | Цветы из креповой бумаги.                    | 1        |
| 13. | Сувениры на проволочных кольцах.             | 1        |
| 14. | Изделия из полимеров.                        | 1        |
|     | <b>Раздел 5 «Новогодняя студия»</b>          | <b>3</b> |
| 15. | Новогодние традиции.                         | 1        |
| 16. | Игрушки из трубочек для коктейля.            | 1        |
| 17. | Игрушки из зубочисток                        | 1        |
|     | <b>Раздел 6 Студия «Мода»</b>                | <b>8</b> |
| 18. | История одежды и текстильных материалов.     | 1        |
| 19. | Исторический костюм.                         | 1        |
| 20. | Одежда народов России.                       | 1        |
| 21. | Синтетические ткани.                         | 1        |
| 22. | Твоя школьная форма.                         | 1        |
| 23. | Объёмные рамки.                              | 1        |
| 24. | Аксессуары в одежде.                         | 1        |
| 25. | Вышивка лентами.                             | 1        |
|     | <b>Раздел 7 Студия «Подарки»</b>             | <b>4</b> |
| 26. | Плетёная открытка. День защитника Отечества. | 1        |
| 27. | Открытка с лабиринтом.                       | 1        |
| 28. | ПА. Итоговая проверочная работа.             | 1        |
| 29. | Весенние цветы.                              | 1        |
|     | <b>Раздел 8 Студия «Игрушки»</b>             | <b>5</b> |
| 30. | История игрушек. Игрушка-попрыгушка.         | 1        |
| 31. | Качающиеся игрушки.                          | 1        |
| 32. | Игрушка с рычажным механизмом.               | 1        |
| 33. | Подвижная игрушка щелкунчик.                 | 1        |
| 34. | Подготовка портфолио.                        | 1        |