

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Архангельская средняя школа Соловецких юнг»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МУЗЫКА»**

на 2022-2023 учебный год

Класс: 4-А, 4-Б, 4-В, 4-Г

Составитель: Цыварева О.Н.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

### **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>«Россия – Родина моя»</b>	<b>3</b>
1	Мелодия	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины	1
3	"Я пойду по полю белому". "На великий праздник собралася Русь!"	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм...»</b>	<b>4</b>
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
5	Кирилл и Мефодий	1
6	"Праздников, праздник, торжество из торжеств".	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>6</b>
8	"Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..."	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1
10	"Что за прелесть эти сказки!". Три чуда	1
11	Ярмарочное гулянье	1
12	Святогорский монастырь	1
13	"Приют ,сияньем муз одетый..."	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>
14	Композитор - имя ему народ	1
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
16	Народные праздники. Троица.	1
	<b>«В концертном зале»</b>	<b>5</b>
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1
18	Старый замок. "Счастье в сирени живет..."	1
19	"Не молкнет сердце чуткое Шопена". "Танцы, танцы, танцы..."	1

20	"Патетическая соната. Годы странствий"	1
21	"Царит гармония оркестра.". "Прославим радость на земле"	1
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>5</b>
22	Опера М. Глинки "Иван Сусанин"	1
23	"Исходила младшенька"	1
24	Русский Восток. "Сезам, откройся!2. Восточные мотивы	1
25	Балет "петрушка" И. Стравинского	1
26	Театр музыкальной комедии	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>7</b>
27	"Служенье муз не терпит суеты". Прелюдия	1
28	Исповедь души. Революционный этюд	1
29	Мастерство исполнителя	1
30	В интонации спрятан человек	1
31	Музыкальные инструменты	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	"Рассвет на Москве-реке"	1
34	ПА. Итоговый контрольный тест	1