

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Архангельская средняя школа Соловецких юнг»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

на 2022-2023 учебный год

Класс: 3-А, 3-Б, 3-В, 3-Г

Составитель: Цыварева О.Н.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности предмета «Музыка» и имеет те же разделы, что для 2 класса:

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
	«Россия - Родина моя»	5
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава»	1
4	Кантата С.С. Прокофьева "Александр Невский"	1
5	Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин"	1
	«День полный событий»	5
6	"Утро" П.И. Чайковский. "Утренняя молитва". Музыка учит	1
7	Портрет в музыке. "В каждой интонации скрыт человек"	1
8	"В детской". Игры и игрушки	1
9	Детская тема в произведениях М. Мусоргского	1
10	"Вечер". Обобщение музыкальных впечатлений	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	4
11	Радуйся, Мария! "Богородице Дево, радуйся". Древнейшая песнь	1
12	Радуйся, Мария! "Богородице Дево, радуйся". Древнейшая песнь материнства	1
13	Вербное воскресенье. Вербочки	1
14	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
15	"Настрою гусли на старинный лад..." (былины)	1
16	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1
17	"Лель, мой Лель...". Образы былинных сказителей	1
18	Звучащие картины. "Прощание с Масленицей"	1
	«В музыкальном театре»	6
19	Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила"	1
20	Опера К.В. Глюка "Орфей и Эвридика"	1
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
22	Опера Н.А. Римского-Корсакова "Садко"	1
23	Балет П.И. Чайковского "Спящая красавица"	1

24	В современных ритмах (мюзиклы)	1
	«В концертном зале»	5
25	Музыкальное состязание (концерт)	1
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
27	Музыкальные инструменты (скрипка). Звучащие картины	1
28	Сюита Э. Грига "Пер Гюнт"	1
29	"Героическая" (симфония). Мир Л. Бетховена	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
30	"Чудо-музыка". Острый ритм - джаза звуки	1
31	"Люблю я грусть твоих просторов" Г. Свиридов	1
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
33	Прославим радость на земле	1
34	ПА. Итоговый контрольный тест	