

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Архангельская средняя школа Соловецких юнг»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

на 2022-2023 учебный год

Класс: 2-А, 2-Б, 2-В, 2-Г

Составители:
Калиниченко М.В.
Водяникова М.А.
Гудаева М.А.
Кривополенова Л.Н.

1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1 «Как и чем работают художники»

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатства цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. РКМ Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Раздел 2 «Реальность и фантазия»

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3 «О чём говорит искусство»

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4 «Как говорит искусство»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета) Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1 «Как и чем работают художники»

Учащийся научится:

- находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм;
- использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости;
- находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) ;
- первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение);
- создавать объёмное изображение живого с передачей характера.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;

- видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки;
- воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
- конструировать из бумаги объекты игровой площадки;
- обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников, участвовать в обсуждении выставки;
- рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).

Раздел 2 «Реальность и фантазия»

Учащийся научится:

- умению всматриваться, видеть, быть наблюдательным, видеть мир вокруг себя;
- изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.
- развивать навыки работы гуашью;
- находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления;
- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

Учащийся получит возможность научиться:

- конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- входить в образ изображаемого животного;
- изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

Раздел 3 «О чём говорит искусство»

Учащийся научится:

- выражать своё отношение к искусству, к своему изображению;
- эмоциональной и нравственной оценке образа в его изображении;
- распознавать мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.;
- использовать цвета, тон, ритм для передачи характера персонажа;
- изображать добрых и злых героев из знакомых сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать своё отношение к человеку, своё понимание этого человека. Распознавать женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;

- рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Раздел 4 «Как говорит искусство»

Учащийся научится:

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- находить эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Учащийся получит возможность научиться:

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов.
1	Как и чем работают художники?	8ч.
2	Реальность и фантазия	7ч.
3	О чём говорит искусство?	10ч.
4	Как говорит искусство?	9ч.
	Итого	34 ч.

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Электронные образовательные ресурсы
Как и чем работают художники ?(8 часов)			
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1	Презентация https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_tri_osnovnykh_kraski_strojashhie_mnogocvetie_mira_c_vetochnaja_poljana/183-1-0-82048
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок- всё богатство цвета и	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pyat-krasok-vsyo-bogatstvo-cveta-i-tona-raduga-na-

	тона		grozovom-nebe-klass-796226.html
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-na-temu-pastel-i-cvetnie-melki-akvarel-ih-virazitelnie-osobennosti-osenniy-les-3931600.html
4	«Осенний листопад». Коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-osenniy-listopad-virazitelnie-vozmozhnosti-applikacii-3539509.html
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-grafika-zimnego-lesa-vyrazitelnye-vo.html
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	1	Презентация https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-zveri-v-lesu-vyrazitelnye-vozmozhnos.html
7	«Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги.	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-2-klass-izo-8-tema-igrovaia-ploshcha.html
8	«Ночной город.» Неожиданные материалы. Для художника любой материал может стать выразительным.	1	Презентация https://multiurok.ru/index.php/files/neozhidannye-materialy.html
Реальность и фантазия. (7 часов)			
1	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1	Презентация https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-i-realnost-nashi-druzya-ptitsy-2-klass-2643797
2	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/prezentatsiya-k-uroku-izo-skazochnaya-ptitsa
3	«Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vetochki-derevev-s-rosoy-i-pautinkoy-1145289.html
4	«Кокошник». Украшение и фантазия. Кружева	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ukrashenie-i-fantaziya-ukrashaem-kokoshnik-i-sarafan-klass-2063544.html
5	«Подводный мир».	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-

	Постройка и реальность.1		shkola/izo/2014/02/07/urok-izo-postroyka-i-realnost-modelirovanie-form-podvodnogo-mira
6	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1	Презентация https://easym.ru/load/mkhk_izo/2_klass/prezentaciya_k_uroku_izo_zamok_snezhnoj_korolevy/183-1-0-26695
7	«Сказочный город» Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1	Презентация https://kopilkaurokov.ru/izo/proche/prezentatsiia_skazochnyi_gorod
О чём говорит искусство?(10 часов)			
1	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1	Презентация https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html
2	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vo-2-klasse-po-teme-chetveronogij-geroj-vyrazhenie-haraktera-izobrazhaemyh-zhi-5558687.html
3	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Баба-Яга).	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/25/urok-izobrazitel'nogo-iskusstva-2-klass
4	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	Презентация https://kopilkaurokov.ru/izo/presentationi/skazochnyimuzhskoiobrazprieziatsiia
5	Образ сказочного героя, выраженный в объёме. Образ человека в скульптуре.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html
6	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Изображение характера человека через украшение.	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya
7	«В мире сказочных героев». В изобра-	1	Презентация https://ppt-online.org/739203

	жении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.		
8	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Изображение намерений человека через украшение.	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-vyrazhenie-namerenii-cherez-ukrashen.html
9	«Замок Снежной королевы». Образ здания. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1	Презентация https://infourok.ru/zamok-snezhnoj-korolevy-cvet-kak-sredstvo-vyrazheniya-tyoplye-i-holodnye-cveta-4249844.html
10	«Сказочный город» Мастер Постройки предлагает использовать неожиданные материалы.	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/03/20/otkrytyy-urok-izo
Как говорит искусство ? (9 часов)			
1	«Букет цветов» Борьба тёплого и холодного. Что выражают тёплые и холодные цвета.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-cvet-kak-sredstvo-vyrazheniya-5120834.html
2	«Весенняя земля». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	Презентация https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-izo-tsviet-kak-sriedstvo-vyrazhieniia-glukhiie-i-zvonkiie-tsvieta.html
3	«Весенние ручьи». Линия как средство выражения: ритм линий.	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/03/20/urok-izobrazitelnogo-iskusstva
4	ПА. Итоговая проверочная работа.		
5	«Весенние ветки». Линия как средство выражения: характер линий.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html
6	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/10/prezentatsiya-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-ritm-ptits-2
7	«Смешные человеч-	1	Презентация https://infourok.ru/ptichki-kollek-

	ки». Пропорции выражают характер.		tivnoe-panno-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-4261892.htm
8	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vesna-shum-ptic-2-klass-4267832.html
9	Обобщающий урок за год. Выставка работ.	1	-