

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
«АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СОЛОВЕЦКИХ ЮНГ»

Рассмотрено на заседании  
педсовета

Протокол № 1  
« 30 » августа 2022 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественно-научной направленности

«Морские истории»

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель:

Заместитель директора по УВР  
Крыжановская Л.Г.

## Пояснительная записка

Россия - великая морская держава с богатейшими традициями, мощным военным и гражданским флотом. Интерес к морской службе велик и потребность в кадрах сейчас очень большая. Патриотическое воспитание на традициях флота, примерах мужества и героизма военных моряков является важнейшей задачей воспитания в морских кадетских классах.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Занятия проводятся в интегрированной форме, в их основе лежат знакомство с литературным произведением морской направленности и творческая деятельность по созданию оригинальных творческих работ по содержанию прочитанного.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого.

Данная программа поможет вызвать у школьников устойчивый интерес к морским профессиям, а также привить ребёнку первоначальные навыки работы с книгой и способствовать развитию творческого мышления.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Данная программа является модифицированной, так как разработана на основе программы внеклассного чтения Н.Н.Светловской и О.В. Джежелей, а также программ Т. М. Геронимус «Школа мастеров» и Н.М.Коньшевой «Технология» по направлениям морской тематики. Это литературно-прикладной интегрировано-проектный курс.

Особенностью данной модифицированной программы является использование надпредметных связей при изучении материала программы, а также проведения интегрированных занятий.

### Актуальность программы

Актуальность данной Программы состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотнося свои потребности и возможности.

Реализация Программы способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами познава-

тельной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание.

Программа *способствует* воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, способности к сотрудничеству.

Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Отличительными особенностями настоящей программы являются следующие:

1. Программа основана на интеграции трех направлений: знакомства с морской историей России через восприятие литературных произведений и прикладного творчества детей.

2. «Морские истории» рассматриваются в программе как литературные произведения морской тематики и созданные детьми творческие работы-истории, которые являются их видением прочитанных морских историй.

3. «Морские истории» представлены в программе по четырём направлениям (по годам обучения): 1 год - «На дне морском», 2 год - «Морские профессии», 3 год - «Знаменитые корабли и их судьбы», 4 год - «Адмиралы и флотоводцы России».

Новизна программы, даёт возможность детям в ходе занятий, изучать обычаи, традиции моряков. В ходе интеграции направлений воспитанники имеют возможность не только знакомиться с литературными произведениями, но и получать информацию о жизни и быте моряков, о истории флота России. Дети много рисуют, тонируют, составляют композиции, панно, мастерить предметы морского быта, копировать элементы морских костюмов и модели кораблей, перенося свое видение образа, явления, свои чувства и мысли. В развитии детского художественного творчества соблюдаем принцип свободы, являющегося вообще неременным условием всякого творчества. И в результате материал в руках ребенка начинает говорить, он овладевает новым языком, углубляет свои чувственные анализаторы.

Кроме того, в работе кружка используются формы активного введения учащихся в мир морской культуры: участие в морских праздниках, конкурсах, фестивалях, посещение музеев, экскурсии, создание коллективных проектов и презентаций.

Данная система позволяет каждому ребенку овладеть рациональными способами познания, расширяющими их интеллектуальный потенциал и побуждающими к активизации потребности в новых знаниях.

**Цель программы** - Создание условий для ознакомления с морской историей России, традициями и особенностями морской службы через литературные произведения и творчество, способствуя формированию осознанного патриотического чувства.

**Задачи программы:**

- знакомить с историей флота Российского;
- формировать положительную мотивацию на выбор морской профессии;
- воспитывать познавательную активность и устойчивый интерес к книге;
- расширять кругозор детей;
- пробуждать творческую активность ребёнка;
- раскрывать индивидуальные способности.

**Формы и режим проведения занятий.**

Формы занятий:

1. Чтение и анализ произведений
2. Игра-путешествие.
3. Творческая мастерская
4. Экскурсия.
5. Устный журнал.
6. Беседа.
7. Праздник.
8. Выставки работ учащихся (рисунки, поделки).

Занятия проводятся продолжительностью не более 40-45 минут с использованием физкультминуток.

**Методы проведения занятий**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа

**Способы организации деятельности**

- индивидуальный;
- коллективный (конкурсы, выставки, практические работы);
- фронтальный;
- групповой (при проведении экскурсий и выполнении заданий);
- работа в парах

**Содержание литературно-прикладного  
интегрировано-проектного курса**

**1 год обучения  
«На дне морском»**

№	Раздел	Темы занятий		Всего часов	Из них	
		Коллективное чтение	Творчество (проект)		теория	практика
1	Подводный мир	Поглазова О.Т. «Сказка о великом морском змее»	Рисование обитателей подводного мира «Море-портретная галерея»	9	4	5
2	Кто в море-океане живёт?	Поглазова О.Т. «Сказка о великом морском змее»	Создание аппликаций и панно «Подводный карнавал»	7	3	4
3	На дне морском	Сахарнов С. «Кто живет в теплом море», «На дне морском», «Осьминоги за стеклом», «Морские рассказы», «Сказки о львах и парусниках»	Оригами «На дне морском»	10	4	6
4	Плавниковая страна	Митяев А. «Шесть Иванов – шесть капитанов» (Сказки о море)	Работа с разными материалами «Плавниковая страна»	8	3	5
			Итого	34	14	20

## 2 год обучения «Морские профессии»

№	Раздел	Темы занятий		Всего часов	Из них	
		Коллективное чтение	Творчество (проект)		теория	практика
1	Боцманское царство - свайка, драйка, мушкеля, шлюпки, тросы, шкентеля	Коржиков В.Т. «Весёлое мореплавание Солнышкина», «Солнышкин плывёт в Антарктиду», «Ледовые приключения Плавали-Знаем»	Рисование моряков разных профессий	9	4	5
2	Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки	Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля», Сахарнов С. «Три капитана», Ефетов М.С. «Тельняшка – моряцкая рубашка»	Квиллинг и макраме «Морские узоры»	7	3	4
3	Кто на Белом море капитан, тот и на Египетской земле султан	Ефетов М.С. «Тельняшка – моряцкая рубашка», Толстой Л.Н. «Акула», Коковин Е. «Экипаж боцмана Рябова» Ефремова С. «Сказание о старом поморе»	Бумажный туннель и оригами «Портрет моряка-помора»	10	4	6
4	Капитана без знаний и терпения не бывает	Капица П. «Черноморцы», Воронцов А. «Юнгаши», Пикуль В.С. «Мальчики с бантиками»	Работа с разными материалами «Моряки в годы ВОВ»	8	3	5
			Итого	34	14	20

### 3 год обучения «Знаменитые корабли и их судьбы»

№	Раздел	Темы занятий		Всего часов	Из них	
		Коллективное чтение	Творчество (проект)		теория	практика
1	Спуск корабля на воду - самый большой праздник для корабелов	Матвеева Е. «Сказ о мастере потаенного судна», Озерецкая Е. «В Архангельск!»	Выставка маринистов «Знаменитые корабли»	9	4	5
2	Корабль начинается с имени	Коковин Е.С. «Корабли моего детства»	Павильон бумагопластики «Бумажный кораблик»	7	3	4
3	Капитан должен думать быстрее скорости своего корабля	Беслик А. «Азбука кораблей», Митяев А. «История крейсера «Аврора»» Озерецкая Е., «Гордый «Варяг»»	Выставки моделей кораблей из разного материала «Профессии кораблей» и «Корабли разных эпох»	10	4	6
4	Береги честь корабельного флага, как велит присяга	Яковлев Ю. «Земля героев», Пикуль В.С. «Мальчики с бантиками»	Проект «Знаменитые корабли»	8	3	5
			Итого	34	14	20

4 год обучения  
«Адмиралы и флотоводцы России»

№	Раздел	Темы занятий		Всего часов	Из них	
		Коллективное чтение	Творчество (проект)		теория	практика
1	Морское государство без флота, что птица с одним крылом	Озерецкая Е. «Доблесть русского флота»	Выставка маринистов «Адмиралы и флотоводцы России»	9	4	5
2	Флот не создашь за год	Озерецкая Е. «Доблесть русского флота»	Силуэтное вырезание	7	3	4
3	Без флотоводца и флота нет	Митяев А. «Рассказы о русском флоте»: «Сражение при Гангуте», «Адмирал Ушаков», «Адмирал Нахимов»	Бумажный туннель «История флота», реконструкция морского сражения	10	4	6
4	Флот морской - границ часовой	А. Кузнецов	Инсталляция морского сражения	8	3	5
			Итого	34	14	20



## **Предполагаемые результаты образовательного процесса:**

По окончании Программы воспитанники должны

### ***знать:***

- книги морской тематики;
- названия нескольких обитателей подводного мира;
- названия нескольких морских профессий и их круг обязанностей;
- названия некоторых знаменитых кораблей;
- имена знаменитых адмиралов Российского флота;
- правила коллективной и самостоятельной деятельности;
- основные понятия создания проектов;

### ***уметь:***

- систематизировать полученные знания;
- находить нужный источник информации;
- объединять в единое целое полученную информацию;
- анализировать творческую деятельность свою и товарищей;
- проявлять оригинальность мышления;
- самостоятельно составлять план действий для создания проекта.

### ***приобрести навыки:***

- первичного анализа информации.
- практической работы (самостоятельно изготавливать проекты)

**В ходе реализации Программы предполагаются следующие виды контроля:**

- входной (анкетирование, беседа)
- текущий (творческие работы, участие в выставках)
- итоговый (проектная работа)