

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Архангельская средняя школа Соловецких юнг»

Рассмотрено на заседании  
педсовета

Протокол № 1  
« 30 » августа 2023 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ АСШ СЮ  
Павловцева О.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности**

**«Волшебная кисточка»**

Срок реализации : 1 год  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составлено:

Попова Елена Валерьевна  
учитель начальных классов

г.Архангельск

2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2007 года. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

### **Нормативно-правовая база:**

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.
- Положение об организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО МОУ «ООШ с. Константиновка им. М. М. Расковой»

**Актуальность** данной рабочей программы заключается в том, что изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

**Новизна** рабочей программы «Волшебная кисточка» в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

## Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

## Основные задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс внеурочной деятельности «Акварелька» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

## Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год. В 1-4 классе 34 часа, 1 раз в неделю (34 рабочие недели). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

## Формы организаций занятий:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

## 2. Прогнозируемые результаты освоения программы

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и

организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» ученик должен:**

**Знать/понимать:**

- ♣ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- ♣ известные центры народных художественных ремесел России;
- ♣ ведущие художественные музеи России.

**Уметь:**

- ♣ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ♣ узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- ♣ сравнивать различные виды и жанры искусства;
- ♣ использовать различные художественные материалы;
- ♣ применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

- ♣ самостоятельной творческой деятельности;
- ♣ обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- ♣ оценки произведений искусства при посещении выставок.

**3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты:***

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;

- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- развитие художественного вкуса.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- приобретение навыка работы в паре, группе; диагностирование причин успеха (неуспеха);
- формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении; самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**4. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Золотая осень	10 ч.
1.	Зимняя сказка	6 ч.
1.	Русские картины	8 ч.
1.	Весенние деньки	10 ч.
Итого:		34 ч.

## 5. Содержание курса внеурочной деятельности

**Золотая осень** Красота природы русского леса

Многоцветие земли в произведениях художников. И снова осень к нам пришла

Выставка рисунков «Дары осени». Узоры на вазе.

Форма в живописи и графике. Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)

Богатый урожай. Филимоновская игрушка. Готовимся к выставке

### «Зимняя сказка»

Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки

Иллюстрирование любимой сказки. Гжельская роспись на предметах быта. Чародейка-зима в произведениях художников

Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.

Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»

### «Русские картины»

Зимний пейзаж в произведениях художников. Зимние развлечения с друзьями

Лыжная прогулка. Русские воины. Волшебный мир русского костюма. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.

Украшение деревянных саночек (детской деревянной лошадки)

Нетрадиционные формы рисования

«Весенние деньки» Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.

Космическая красота. Полхов-Майданские игрушки

Образ доблестного воина. Праздничный салют. Цветы нашей Родины

Элементы растительного орнамента

Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.

Нетрадиционные формы рисования

Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»

6. Календарно – тематическое планирование

N п/п	Наименование разделов и тем занятий	Планируемые результаты		
		предметные	личностные	метапредметные
1	Золотая осень Красота природы русского леса	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
2	Многоцветие земли в произведениях художников	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественны е росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
3	И снова осень к нам пришла	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их цвет	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4	Выставка рисунков «Дары осени»	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства.
5	Узоры на вазе.	<b>Знать:</b> об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b>	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить

		отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	мышления, наблюдательности и фантазии.	средства и способы её осуществления.  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам).  Слушать и понимать высказывания собеседников.
6	Форма в живописи и графике	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Организовывать своё рабочее место.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства.
7	Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Работать по предложенному учителем плану;  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  Слушать и понимать высказывания собеседников.
8	Богатый урожай	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  Согласованно работать в группе.
9	Филимоновская игрушка	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств;	Начальное формирование навыков	Совместно с учителем и другими учениками



		художественные росписи по дереву, фарфору, глине. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.	восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства.
10	Готовимся к выставке	<b>Знать:</b> об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Организовывать своё рабочее место.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства.
11	«Зимняя сказка»  Мы рисуем сказочную птицу	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Работать по предложенному учителем плану;  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.
12	Мы готовимся к рисованию любимой сказки	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
13	Иллюстрирование любимой сказки	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму,	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством,	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

		<p>величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.</p>	<p>природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>Пользоваться языком изобразительного искусства.</p>
14	<p>Гжельская роспись на предметах быта</p>	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства.</p>
15	<p>Чародейка-зима в произведениях художников</p> <p>Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.</p>	<p><b>Знать:</b> об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.</p>	<p>Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.</p>
16	<p>Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»</p>	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;</p> <p><b>Уметь:</b> верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Работать по предложенному учителем плану;</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>Слушать и понимать высказывания собеседников.</p>

17	«Русские картины»  Зимний пейзаж в произведениях художников	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;  <b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
18	Зимние развлечения с друзьями	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.	Мотивация к учебной деятельности,  владение культурой поведения и общения.	Организовывать рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства.
19	Лыжная прогулка.	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Работать по предложенному учителем плану;  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  Слушать и понимать высказывания собеседников.
20	Русские войны	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.

21	Волшебный мир русского костюма	<p><b>Знать:</b> об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие аппликационные композиции. Лепить животных и птиц.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>Пользоваться языком изобразительного искусства.</p>
22	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;</p> <p><b>Уметь:</b> верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет; отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
23	Украшение деревянных саночек(детской деревянной лошадки)	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;</p> <p><b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Слушать и понимать высказывания собеседников.</p>

24	Нетрадиционные формы рисования	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> высказывать суждения о картинах; верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, цвет.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
25	«Весенние деньки» Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Мотивация к учебной деятельности,  владение культурой поведения и общения.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.
26	Космическая красота.	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения  об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Мотивация к учебной деятельности,  владение культурой поведения и общения. потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
27	Полхов-Майданские игрушки	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение правильно определять пропорции предметов.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате работы всего класса.
28	Образ доблестного воина.	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.
29	Праздничный салют	<b>Знать:</b> об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих	Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться

		содержание литературного произведения.	задач данной темы.	языком изобразительного искусства.
30	Цветы нашей Родины	<b>Знать/понимать</b> начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства.
31	Элементы растительного орнамента	<b>Знать</b> начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
32	Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Формирование эстетических потребностей — общения с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Работать по предложенному учителем плану; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.
33	Нетрадиционные формы рисования	<b>Знать:</b> основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине. <b>Уметь:</b> высказывать простейшие суждения о картинах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы.
34	Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»	<b>Знать:</b> об особенностях работы акварелью и гуашью, об основных цветах спектра. <b>Уметь:</b> отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения. Составлять простейшие	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунке.  Расширять кругозор учащихся.  Формировать умение составлять композиции по рисункам.	

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Литература.

#### Для учителя.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2012.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2014.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
9. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2014.
11. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2015.
12. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2015.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2013.
14. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2013.
15. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
16. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2012.
17. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2013.
18. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

#### Для родителей и обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2014.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
1. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 2013.